ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Página: 1 de 1

Fecha de ejecución:	8,9,10 y 12	07	2024	
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza			
Componente de Atención:	Ocupación humana			
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades.	Profesional a cargo:	Arturo Herrera - Artista	
Nombre de la actividad:	Circulo Musical – Memoria musical, abordaje a los conocimientos musicales de las personas mayores.			

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Promover el bienestar cognitivo y emocional de las personas mayores mediante la exploración de la música de los años 60 y 70, su contexto cultural, y la realización de ejercicios de bordado y tejido.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Facilitar la apreciación musical y cultural de los años 60 y 70.
2. Fomentar la memoria y el aprendizaje mediante la discusión de canciones y artistas icónicos.
3. Estimular la creatividad y la motricidad fina a través de actividades de bordado y tejido.
4. Promover la socialización y el intercambio de experiencias entre las personas mayores.
5. Proveer un espacio de recreación y bienestar integral.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Sesión 1: Introducción a la Música de los Años 60 y 70 • Se hará una Introducción al objetivo del taller y su estructura. Sesión 2: Profundización en Artistas Icónicos de los 60 y 70 • Se abrirá espacio para la presentación de los descubrimientos de los participantes sobre los artistas o canciones que conocían o hallan investigado. Sesión 3: Canciones y Su Contexto Cultural • Se hará un compartir de historias personales relacionadas con la música de los años 60 y 70. • Se realizará una dinámica de integración basada en recuerdos musicales. • Sesión 4: Comparación y Cierre del Taller • Se abrirá discusión sobre la música actual y su comparación con la de los años 60 y 70.
MOMENTO CENTRAL	Sesión 1: • Se realizará una presentación de un panorama general de la música de los años 60 y 70. • Se escucharán y analizarán canciones representativas de la época. • Se abrirá discusión sobre los contextos culturales y sociales que influenciaron la música de esos años. • Se avanzará con el proyecto de bordado de plantas medicinales. Sesión 2: • Se hará una discusión detallada sobre artistas icónicos como The Beatles, Elvis Presley, y Aretha Franklin. • Se realizará escucha y análisis de canciones seleccionadas de estos artistas. • Se dará continuación del proyecto de bordado. Sesión 3: • Se hará un análisis de canciones que reflejan los cambios sociales y culturales de la época (ej: “Imagine” de John Lennon). • Se abrirá discusión sobre cómo las canciones abordaron temas como la paz, el amor, y los derechos civiles. Sesión 4: • Se hará escucha y análisis de canciones contemporáneas que reflejan temas sociales actuales. • Se realizan comparaciones con las canciones y artistas de los años 60 y 70.

MOMENTO FINAL	Sesión 1: • Se hará una reflexión grupal sobre las canciones y artistas discutidos. • Se discutirán los avances en los proyectos de bordado. Sesión 2: • Se hará una reflexión grupal sobre los artistas y su impacto cultural. Sesión 3: • Se hará una reflexión sobre el impacto de la música en la vida personal de los participantes. • Se apoyarán los avances en los proyectos de bordado y tejido. Sesión 4: • Se hablará sobre lo aprendido y compartido durante el taller.

RECURSOS	
Parlante	Sillas
Tambores de Bordado	Talento humano
Tela lienzo, agujas he hilos	Televisor y medios audiovisuales

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- **Apreciación Musical y Cultural:** se evidencio que las personas mayores aumentaron su conocimiento y apreciación de la música y cultura de los años 60 y 70.
- **Estimulación Cognitiva:** Se logro discusión y análisis de canciones y artistas lo que ayudó a mejorar la memoria y el aprendizaje.
- **Habilidades Manuales:** Las personas mayores desarrollaron y perfeccionaron habilidades de bordado y tejido, mejorando su motricidad fina.
- **Interacción Social:** El taller fomentó la socialización y el intercambio de experiencias personales y culturales.
- **Bienestar Integral:** Las personas mayores experimentaron un aumento en su bienestar emocional y cognitivo a través de actividades recreativas y enriquecedoras.
-

El taller concluyó con una evaluación positiva, destacando la satisfacción de los participantes por haber compartido una experiencia educativa y creativa, enriquecida por la música y las manualidades.

Se conto con la participación de un estimado de 22 adultos mayores frecuentes y 12 personas intermitentes lo que se traduce en 30 usuarios de un total de 50 ciudadanos que hacen uso en el servicio por jornada, más del 60 % de la población desarrollando el ejercicio de creación y de participación.

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrero **Fecha:** 8 julio 2024	Circulo Musical – Memoria musical, abordaje a los conocimientos musicales de las personas mayores.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 9 julio 2024	Circulo Musical – Memoria musical, abordaje a los conocimientos musicales de las personas mayores.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo Herrera **Fecha:** 10 julio 2024	Circulo Musical – Memoria musical, abordaje a los conocimientos musicales de las personas mayores.
	
	

Registro Fotográfico	Nombre de la actividad
Responsable: Arturo herrera **Fecha:** 12 julio 2024	Circulo Musical – Memoria musical, abordaje a los conocimientos musicales de las personas mayores.
	
	